الصف الأول الثانوى   مراجعة / أية السمكرى

أهم شخصيات فى الحضارة المصرية

مانيتون السمنودي : اول مؤرخ مصرى قسم التاريخ مصر الفرعونى الى ٣٠ اسرة حاكمة وقد عاش خلال حكم البطالمة
هيرودوت : مؤرخ اغريقى لقب (بأبو التاريخ) زار مصر وكتب عنها في الجزء الثانى من كتابة تمحيص الاخبار- صاحب عبارة مصر هبة النيل وشعب مصر من آتقى الشعوب
ول ديورانت : كاتب ومؤرخ الف كتاب قصة الحضارة وعرف التاريخ بانة نظام اجتماعى يعين الانسان على الزيادة فى انتاجة الثقافى
الملك نعرمر : استطاع توحيد قطرى مصرى لله البحرى والقبلى لله عام ٣٢٠٠ ق.م – اسس اول اسرة حاكمة – كون اول حكومة مركزية نشات فى التاريخ – قام ببناء مدينة منف
الملك سنفرو : اسس الاسرة الرابعة – ارسل بعثة تجارية الى فينقيا لاستيراد خشب الارز فى اسطول تجارى يضم ٤٠ سفينة
الملك ساحورع : أحد ملوك الدولة القديمة أرسل حملة إلى بلاد بونت وعادت محملة بكميات من البخور والذهب
الملك بيبى الاول : احد ملوك الاسرة السادسة – ظهرت بدايات تكوين جيش نظامى فى عهده – انتصر الجيش المصرى فى عهدة على القبائل التى تسكن فلسطين كأول معركة حقيقية للمصريين
الملك بيبى الثانى : اخر ملوك الاسرة السادسة كان عصره عصر ضعف – قامت فى عهده أول ثوره اجتماعية
الملك منتوحتب الثاني : اشهر ملوك الاسره الحاديه عشر – أعاد توحيد البلاد واتخذ مدينه طيبه عاصمه لها – أخضع حكام الاقاليم واضعف نفوذ كبار الموظفين.
الملك سنوسرت الأول : قام بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية وعين حاكم عليها
الملك سنوسرت الثالث : ربط النيل بالبحر الاحمر بقناه سيزوستريس لتسهيل التجاره مع بلاد بونت – شق قناه في صخور الجندل الاول في نهر (عند اسوان) لتسهيل التجاره مع النوبة – قضى على نفوذ حكام الاقاليم وألغى وراثة منصب حاكم الاقليم واخضع حكامها لسلطته .
الملك أمنمحات الاول : أسس الاسره الثانيه عشره – نقل العاصمه من طيبه الي اثيت تاوي
الملك أمنمحات الثانى : أرسل بعثات ورحلات تجارية إلى بلاد بونت وذلك لاستفادته من الأمن الناتج عن نشاط والده سنوسرت الأول – قام بتجديد المركز التجارى فى كرما
الملك أمنمحات الثالث : قام ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم واهتم كثيرا بالنواحي الاقتصادية والمعمارية.
تتي شري : جده احمس التي شجعت حفيدها لتحرير مصر من الهكسوس .
أياح حتب : ام أحمس قامت بتشجيع ابنها علي قتال الهكسوس
الملك احمس الاول : قاد معركه التحرير ١٥٧١ ق . م وعمره ١٩ سنه ضد الهكسوس وطردهم من مصر – قام باصلاحات داخليه وتكوين جيش قوي في مصر – اتجه الي جنوب مصر لمواجهة بعض الاضطرابات.
الملكة حتشبسوت : ارسلت بعثة تجارية إلى بلاد بونت ١٤٩٥ ق.م – قامت ببناء معبد الدير البحري.
الملك تحتمس الثالث : قاد معركه مجدو ١٤٧٩ق .م انتصر فيها علي امير قادش – امتدت فتوحاته الي بلاد ما بين النهرين.

الملك امنحوتب الرابع (اخناتون) : قام بأول ثوره دينيه دعت الي عباده معبود واحد (أتون) وغير اسمه الي اخناتون (المخلص لاتون) ونقل عاصمه البلاد من طيبه الي اخيتاتون .
ميريت اتون : ابنه الملك اخناتون عرفت القراءه والكتابة وكانت تعمل كاتبه.
الملك حور محب : اصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي للبلاد. قضى على الفوضى التحدثت فى عهد إخناتون
الملك رمسيس الثاني : خاض معركه قادش ضد الحيثيين في اسيا وانتهت بعقد اول معاهده سلام في التاريخ معهم.
الملك رمسيس الثالث : انتصر على شعوب البحر المتوسط فى أول المعارك البحرية المصرية
الملك إبسماتيك : مؤسس الاسره ال٢٦ عصر النهضة وقام بطرد الاشوريين من مصر.
الملك نكاو الثاني : ابن الملك ابسماتيك ومن اشهر ملوك الاسره ال ٢٦ – قام بأول محاوله في التاريخ للدوران حول افريقيا ٦٠٠ ق.م مستعينا بالبحاره الفينيقيين .
رخميرع : من اشهر وزراء الدوله الحديثة .
امنحوتب بن حابو : من اشهر الاطباء في مصر القديمة .

بم تفسر الحضارة المصرية

س: مازالت الاثار المصريه باقيه حتي الان ؟
بسبب جفاف مناخ مصر الذي ساعد علي حمايتها وبقائها
س: استخدام الطبقتين الفقيرة والوسطي والاوستراكا ؟
بسبب سهوله الحصول عليها – ارتفاع اسعار ورق البردي .
س: أهمية كتابات الشاعر الاغريقي هوميروس ؟ لان الشاعر الاغريقي هوميروس هو صاحب الالياذة والاوديسا والتي تعتبر مصدرا تاريخيا نستقي منها المعلومات السياسيه والاقتصاديه والحضاريه لبلاد الاغريق .
س: أهميه المصادر الاوليه في دراسة الحضارات القديمة؟ لانها تعد من أنتاج الانسان نتيجة تفاعله مع البيئة – يصعب بدونها التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها – مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها .
س: اهمية اختراع الكتابة؟
لأن الانسان استعمل الكتابه في تدوين الاحداث ومظاهر الحياه لدي الشعوب القديمه فبدأت العصور التاريخيه باختراع الانسان للكتابة .
س: الحضارت تتواصل لا تتصارع ؟
لأن الحضاره هي سلسله متصله الحلقات من تيار حضاري تتبادل فية الشعوب تراثها الحضاري من خلال الاخذ والعطاء والتأثير والتأثر.
س: اهميه دراسه التاريخ؟ نستخلص العبر والدروس من تاريخ الامم السابقة – ابراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية ليقتدي بها الانسان – تنميه الشعور بالمسؤلية في المحافظة علي المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته والابتعاد عن التعصب - يقلل من حده التعصب.
س: التاريخ يقلل من حده التعصب ؟ لانه يبين ان العالم لم يقم علي حضاره واحدة او عنصر واحد او لغة واحدة فلكل امة فضلها على الانسانية الذى لا ينكره التاريخ .
س: قيام الحضارة في مصر؟ بسبب عوامل طبيعيه تتمثل في الموقع الجغرافي و نهر النيل والمناخ المعتدل والحدود الطبيعية والثروات المعدنية وعوامل بشرية
س: قيام المصريين بالعديد من الحملات الامنية لمنابع النيل؟
لان المصريين ادركوا ان آمن مصر القومي يكمن في المحافظة علي منابع النيل

س: العصور المعاصرة للبشريه لها وجهان مختلفان متناقضان (العصور المعاصرة لها سلبيات وايجابيات) ؟ ايجابيات تتمثل في : - ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار- الثورة المعلوماتيه والتكنولوجيه والاختراعات العلمية ووصول الانسان للفضاء
سلبيات تتمثل في - الحروب العالمية المدمره للبشريه وتفشي الامراض الخطيرة
س: تقديس وتعظيم المصريين لنهر النيل؟ لان المصريين القدماء وجدو فيه المعلم ومصادر الحياه الاولي فعظموه وقدسوه واقاموا له الاحتفالات والاعياد.
س: اهتمام المصري القديم بمقابر الملوك؟- الحفاظ علي جثه الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب في الحياه الاخري - لان الملك مقدس في نظر الشعب - لتأمينها من اللصوص لانها تحتوي علي الحلي والذهب والأشياء الثمينة الي جانب جثث الفراعنه
س: يعتبر رمسيس الثالث اخر الملوك العظام في عص الدولة الحديثة؟ لان رمسيس الثالث انتصر في اول المعارك البحريه ضد شعوب البحر المتوسط
س:تميزت الحضارة المصرية بالأصاله والتواصل الحضارى ؟
- بالأصالة لأنها اعتمدت على عقول وجهود ابنائها.
- بالتواصل لانها نشرت فى العالم نور المعرفة والعلم وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب
س: كانت الوظائف الكتابية لها اهمية كبيرة فى مصر القديمة ؟
لان الوظائف الكتابية كانت افضل وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له لانه يضمن له الالتحاق بالسلك الادارى وتولى الوظائف
س:قيام اول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة؟
ضعف سلطه الملك بيى الثانى وانعزاله عن الشعب.- استغلال حكام الاقاليم والكهنة موارد الدولة لمصلحتهم – كثرة المظالم وعدم الأهتمام بأمور الرعية .
س : لم يكن لصيد البر شأن كبير فى حياة المصريين القدماء؟
لانة لم يكن وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
س: اشتهر المصريين القدماء بصناعة الزجاج؟ لان المصرى القديم قد سبق العالم فى صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحراء.
س : اهمية نبات البردى؟ لان المصرى القديم استخدمه فى صناعة الورق – المراكب الخفيفة – السلال – الحبال – الحصر والفرش
س : كان المصرى القديم يميل إلى السلم ولا يميل إلى الحرب ؟ لأن المصرى القديم صاحب حضارة زراعية مستقره و واستغل كل وقته فى بناء وطنه وبيته
س : كراهية المصريين القدماء للهكسوس ؟
لأن الهكسوس قاموا بـ : اساءه معاملة المصريين و إهانة معابدهم
س : انشاء أمنمحات الثالث لسد اللاهون فى عصر الدولة الوسطى ؟
لمنع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية فى الفيوم وتخزين مياه الفيضان للاستفاده منها وقت الحاجة .
س : استراد مصر الأخشاب من الخارج ؟
لأن مصر لا تمتلك الأخشاب الجيده لذلك استوردت خشب الأرز من فينيقيا وخشب الابانوس من النوبة وبلاد بونت
س : وضع القدماء المصريين القوانيين فى المعاملات التجارية ؟
لان المصريين القدماء ارادوا ضبط الاسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها – وضع عقوبات صارمة عند التلاعب فى الاسواق.
س : اعتناق المصرى القديم فكرة الملكية المقدسة؟ لأن الفرعون كان فى نظرهم إلها على الارض يدير شئون البلاد.

س: اهمية منصب الوزير فى مصر القديمة؟
لان الوزير كان يقوم بـ – رئاسة الادارة المركزية – مساعدة الفرعون فى ادارة الدولة وتنظيم شئونها - رئاسة المحكمة العليا (كبير القضاة) – سن بعض القوانيين بتفويض من الملك .

س: عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة؟
بسبب – خوفهم منها مثل التماسيح والاسود – فائدة ترجى منها مثل الشمس والقمر – اعجابهم بها مثل البقرة.

س: اهمية التحنيط عند المصريين القدماء ؟
لان المصرى القديم اراد حماية جثث الموتى من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

س: اهتمام المصرى القديم بالمعابد والمقابر اكثر من البيوت؟
١- المعابد اعتبرها بيوت المعبودات لذلك بناها من الحجر
٢- المقابر اعتبرها بيوت للموتى حتى البعث لذلك بناها من الحجر بينما المساكن اعتبرها مؤقتة لذلك بناها من الطين والطوب اللبن.

س: نقل اخناتون عاصمته من طيبة الى اخيتاتون ؟
ليبعد عن معارضى دعوته والتى تمثلوا فى كهنة امون وبعض رجال الدولة

س: قاد كهنة امون الثورة المضادة ضد اخناتون؟
لان كهنة امون ايقنوا ان نجاح دعوة اخناتون سيفقدهم سلطانهم.

س: انهيار دعوة اخناتون رغم صدق نواياه؟
١- محاول انصار الملك فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة
٢- قيام كهنة امون بالثورة ضدة مكنتهم من القضاء على عبادة اتون نهائيا

س: ابتكار رجال الدين الكتابة الهيراطيقية؟
ابتكرها رجال الدين لـ صعوبة نقش ورسم الحروف الهيروغليفية – توفير الوقت لانها سرعة فى الكتابة والتدوين – تسهيل نشرالمعارف والعلوم

س : بناء نعرمر مدينة منف؟
لان نعرمر اراد تامين البلاد بين الدلتا والصعيد.

س : يعد عصر الدولة القديمة عصر شباب الدولة ؟
لانة يتميز بقيام حكومة منظمة قوية البنيان كثيرة الموارد واسعة الثراء ساد فيها الامن – بناة الاهرامات الضخمة

س : اختيار امنمحات الاول اثت تاوى عاصمة للبلاد؟
لان امنمحات الاول اراد ان يكون قريبا من الدلتا الخصبة حتى يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى

س: اطلق على الدولة الحديثة عصر المجد الحربى ؟
لان الدولة الحديثة استطاعوا تكوين جيش قوى يحافظ على الامن ويواجة الاخطار الداخلية والخارجية واقامة امبراطورية مصرية واسعة.

أهم الآثار والمدن والالهة فى الحضارة المصرية

سد اللاهون :- اقامة الملك امنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون لمنع خطر الفيضان وتخزين المياة

قناة سيزوستريس :- حفرها الملك سنوسرت الثالث لربط النيل بالبحر الاحمر لتسهيل التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط (كريت وقبرص)

هرم زوسر المدرج :- اول مقبرة اقيمت على نظام هرمى يتكون من مجموعة من المصاطب كل منها اصغر حجما مما تحتها وبها غرف وممرات كثيرة وتضم ادوات واثاث الملك

معبد منتوحتب الثانى ومعبد حتشبسوت :- من اشهر المعابد الجنائزية ويوجد بالدير البحرى

معبد الرمسيوم:- من اشهر ا لمعابد الجنائزية وقام ببناءة الملك رمسيس الثانى.

مقبرة توت عنخ امون :- اكتشفت عام ١٩٢٢ م وعلى جدرانها وجد اعظم مظاهر الرسم فى مصر القديمة.

اون :- عاصمة الوحدة الاولى فى مصر القديمة عام ٤٢٤٢ق.م .

منف :- اقامها الملك نعرمر (مينا) ومكانها (ميت رهينة) جنوب القاهرة

اثيت تاوى :- عاصمة مصر فى عصر الملك امنمحات الاول ومكانها بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة.

اواريس (حات وعرت):- عاصمة لهكسوس اثناء احتلالهم لمصر ،ومكانها صان الحجر حاليا بمحافظة الشرقية

اخيتاتون :- اتخذها الملك اخناتون عاصمة لة بدلا من طيبة ومكانها تل العمارنة

اسوان :- احد مراكز التبادل التجارى بين مصر وبلاد النوبة وشمال السودان

حتحور :- الاسم الذى اطلقة المصريون القدماء على البقرة التى قدسوها.

ماعت :- الهة العدل والصدق عند القدماء المصريون وكانت شعار المحاكم المصرية

ايزيس :- الهة تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية - انتقلت عبادتها الى بلاد فينقيا وبلاد اليونان

اتون :- نادى بعبادتة الملك اخناتون ورمز لة بقرص الشمس

ددون :- من الالهة النوبية اعترف المصريون بهما وادخلوها ضمن معبوداتهم

أهم التواريخ فى الحضارة المصرية

٤٢٤٢ ق.م : تحقيق الوحدة الاولى فى مصر وعاصمتها أون.
٣٤٠٠ ق.م : ظهور أول دراما تمثيلة مصرية
٣٢٠٠ ق.م : استطاع توحيد قطرى مصر البحرى والقبلى وأسس اول اسرة حاكمة وكون اول حكومة مركزية نشات فى التاريخ.
٢٨٠٠ ق م : بداية عصر الدولة القديمة عصر بناة الاهرمات
٢٠٦٥ ق.م : بداية عصر الدولة الوسطى ونجاح الملك منوحتب الثانى فى توحيد البلاد
١٧٧٥ ق.م : نهاية الدولة الوسطى وسقوط الاسرة الثانية عشر.
١٧٣٠ ق.م : نجاح الهكسوس فى غزو مصر واتخاذ مدينة اواريس عاصمة لهم.
١٥٧١ ق.م : قاد احمس معركة التحرير ضد الهكسوس وطردهم من مصر ولاحقهم حتى وصل سوريا واتجة الى جنوب مصر للسيطرة على بعض العناصر النوبية
١٤٧٩ ق.م : الملك تحتمس الثالث قاد معركة مجدو وانتصر فيها على امير قادش
١٢٧٤ ق.م : معركة قادش وعقد اول معاهدة سلام فى التاريخ بين رمسيس الثانى وامير الحيثيين
١٠٩٨ ق.م : انتهاء عصر الدولة الحديثة وبداية عصر الضعف والاضمحلال
١٤٩٥ ق.م : الملكة حتشبسوت ارسلت بعثة تجارية الى بلاد بونت وقامت ببناء معبد الدير البحرى
١٩٢٢ م : اكتشاف مقبرة توت عنخ امون كاملة وتدل المقبرة على عظمة الفن الفرعونى

سلسلة الآية ٠١٠١٧٩٧٥٧٨٦
الأستاذة : آية طارق السمكرى
مدرسة التاريخ و الجغرافيا

حقائق عن الدول فى الحضارة المصرية

الدولة القديمة
١- عصر بناء الأهرامات٢- عصر شباب الدولة٣- أول حكومة مركزية
٤- أول معركة حقيقية للجيش المصرى ٥- قامت أول ثورة إجتماعية
٦- ظهور نصوص الأهرامات ٧- ظهور منصب الوزير
٨- من أشهر وزرائها إيمحوتب ٩- انتشرت عباده الإله رع
١٠- ظهرت بعض المدارس المتخصصة
١١- من اشهر تماثيلها تمثالى الملك خفرع وابى الهول
١٢- ظهور (حرخوف) أشهر رؤساء البعثات
١٢- أقيم مركز تجارى فى كرما ١٣- بداية ظهور الرسم
١٤- ظهور الحكيم بتاح حتب من أشهر الحكماء
١٥- عرف المصريون الاساطيل البحرية

الدولة الوسطى
١-- ظهور نصوص التوابيت ٢- أنتشار عباده الإله أوزوريس
٣- بناء سد الاهون ٤- سعى حكمائها إلى تحقيق العدالة الإجتماعية
٥- ساهمت الحكومة المركزية فى النهضة الزراعية

الدولة الحديثة
١- ظهور الرسوم الهزلية ٢- ظهور الشرطة ككيان مستقل عن الجيش
٣- العصر الذهبى للبحرية المصرية ٤- ظهور آنى من اشهر الحكماء
٥- ظهور كتابات الموتى ٦-أنتشار عباده الإله آمون
٧- ظهور أول جيش نظامى ٨- كان لمصر وزيران فى طيبة ومنف
٩- أختراع الشادوف ١٠- قيام أول ثورة دينية للتوحيد
١١- تكوين أمبراطورية مصرية ١٢- أول المعارك البحرية
١٣- أول معاهده سلام

دلل فى الحضارة المصرية

دلل : كان عصر الأنتقال الاول عصر اضمحلال وضعف ؟
١- فقد الملوك السيطرة على البلاد وازداد نفوذ حكام الاقاليم فلم يدينو بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب
٢- اضطراب الامن وعدم الاستقرار وسيادة الفوضى مما ادى الى زيادة اعمال السلب والنهب كما اهملت القوانيين

دلل: تميز عصر امنمحات الثالث بالرخاء والطمانينة ؟
- تشييد الكثير من المبانى فى مختلف البلاد – الرى والزراعة – اقليم الفيوم اكثر من اى اقليم اخر فى النواحى الاقتصادية والمعمارية

دلل: تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص ؟
حيث تميز بـ تكوين امبراطورية واسعة بتكوين جيش قوى- القيام بنشاط تجارى واسع مع دول اسيا وافريقيا - قيام اول ثورى دينية للتوحيد

س:دلل: للحضارة المصرية خصائص متعددة ؟
- الاصالة لانها اعتمدت على ابنائها - القدم حيث يبلغ تاريخها اكثر من ٧٠٠٠سنة - التدين حيث انها من اقدم الحضارات اهتماما بالدين وعبادة اله واحد - الاستمرارية لانها استمرت الاف السنين دون انقطاع
- التقدم لانها تقدمت فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والاداب اذهلت العلماء
- التواصل الحضارى لانها نشرت فى العالم نور العلم وتاثرت بها حضارات الشرق والغرب